



## Музей Серебряного века

Сезон 2018/2019

28 августа, вторник

*Открытие 15 литературного сезона (2018/2019)*

[«Полюса»](#)

Поэтический вечер

Ян Выговский — Павел Пепперштейн

4 сентября, вторник

Геннадий Русаков

Вечер к 80-летию поэта

На вечере представлена книга Геннадия Русакова «Сроки» (М.: Воймега, 2018)

В книгу «Сроки» вошли стихи последних десяти лет.

19 сентября, среда

[«Метаморфозы. Беседы о художественном переводе»](#)

Александр Скидан

5 октября, пятница

[«Пункт назначения»](#)

Поэтический вечер

Тамара Буковская (Санкт-Петербург)

12 октября, пятница

[«Метаморфозы. Беседы о художественном переводе»](#)

Елена Печерская

23 октября, вторник

Круглый стол «Проект "Антология современной уральской поэзии" как драйвер уральского поэтического движения»

Участуют: Марина Волкова, Людмила Вязмитинова, Анна Жучкова, Виталий Кальпиди, Владимир Коркунов, Леонид Костюков, Елена Сафронова, Наталия Черных

24 октября, среда

[«Пункт назначения»](#)

Поэтический вечер

Татьяна Гайдай (Алматы), Евгения Тен (Волгоград).

Специальный гость: Дмитрий Артис

27 октября, суббота

[«Полюса»](#)

Поэтический вечер

Айвенго (Тольятти) — Михаил Вяткин (Москва)

31 октября, среда

Презентация альманаха «Новый Гильгамеш» №2.5/2018

Участствуют: Ольга Андреева, Олег Бабинов, Евгения Джен Баранова, Андрей Дмитриев, Автоном Доветров, Елена Зейферт, Михаил Квадратов, Борис Кутенков, Вадим Месяц, Вадим Муратханов, Регина Поливан, Серафима Сапрыкина, Юлия Тишковская, Андрей Фамицкий и др.

10 ноября, суббота

Презентация книги Фаины Гримберг (Гаврилиной) «Повесть о верном школяре и восточной красавице» (М.: Русский Гулливер; Центр современной литературы, 2018)

Книга стихов Фаины Гримберг (Гаврилиной) «Повесть о Верном Школяре и Восточной Красавице» представляет собой роман-эпопею, где интимная история семьи неотрывна от большой истории народов, стран, смены времен.

23 ноября, пятница

Пресс-конференция, посвященная объявлению длинного списка премии «Московский наблюдатель» (6 сезон)

27 ноября, вторник

Литературный агент Ирина Горюнова представляет прозу своих авторов и собственную книгу «Как написать бестселлер» (М.: АСТ, 2018)

- Борис Берлин «Цимес» (М.: Время, 2018),
- Александра Николаенко «Небесный почтальон Федя Булкин» (М.: АСТ, 2018),
- Лада Миллер «В переводе с птичьего» (М.: Время, 2018),
- Елена Минкина-Тайчер «Белые на фоне черного леса» (М.: Время, 2016)

28 ноября, среда

[«Полюса»](#)

Поэтический вечер

Владимир Друк (Нью-Йорк) — Виталий Лехциер (Самара)

12 декабря, среда

Презентация книги Лизы Неклессы «Феноменология смерти: несколько заметок» (СПб.: дизайн-студия Свободное направление, 2018)

Книга «Феноменология смерти: несколько заметок» — поэтический цикл, посвященный восприятию смерти, сопровождаемый авторскими иллюстрациями.

14 декабря, пятница

Презентация книги Максима Амелина «Веселая наука, или повесть о знаменитом Брюсе, переложенная стихами со слов нескольких очевидцев» (М.: Август, 2018)

Отдельное иллюстрированное издание поэмы Максима Амелина в жанре «фэнтези», написанной по мотивам народных легенд о московском чародею Брюсе. Его прототипом стал один из ближайших сподвижников Петра I, полководец, дипломат и ученый, проявивший свои таланты в разных областях знаний и навыков, генерал-фельдцейхмейстер, граф Яков Вилимович Брюс (1669–1735). Невероятные события разворачиваются в Санкт-Петербурге и Москве, на земле и в небесах, в прошлом и будущем.

27 декабря, четверг

Презентация книги Марии Фаликман «Календарь» (М.: Библиотека «Особняка», 2018)  
В новый сборник Марии Фаликман «Календарь» вошли преимущественно стихи 2009–2017 гг. и незначительное количество более ранних стихотворений.

24 января, среда

Презентация книги Марины Бородицкой «Тихие игры» (М.: Воймега, 2018)

В книгу «Тихие игры» вошли стихи 2013–2018 годов.

30 января, среда

[«Незабытые имена»](#)

Литературный вечер памяти Владимира Кормера

Участствуют: Анна Бернштейн, Владимир Кантор, Галина Крылова, Елена Мунц, Евгений Попов и др.

13 февраля, среда

[«Полюса»](#)

Поэтический вечер

Ирина Котова — Александр Рытов

14 февраля, четверг

[«Метаморфозы. Беседы о художественном переводе»](#)

Ольга Боченкова

24 февраля, воскресенье

Презентация книги Петра Образцова «Колесо обозрения и другие рассказы» (М.: Ломоносовъ, 2018)

Специальный гость – Ольга Сульчинская

В книге «Колесо обозрения и другие рассказы» представлены емкие, реалистичные и не очень тексты о современной и недавней, еще советской жизни. В персонажах рассказов читатель легко узнает себя, своих близких, соседей, героев светской и криминальной хроник, а также известных исторических персонажей, пусть и в невероятных обстоятельствах.

26 февраля, вторник

Презентация книги Анатолия Королева «Хохот» (М.: Arsisbooks, 2018)

«Хохот» — самый загадочный из всех романов Анатолия Королёва. Оказывается, смех нужно держать под контролем, иначе человеческий хохот разрушит Вселенную. Главный герой, гений Тетель, входит в сотню могучих ангелов/демонов, опекающих уровень смеха на Земле, и отвечает за уровень хохота в «русском квадрате», где выдает себя за столичного галериста Каблукова и — вдруг! — сам попадает в нелепое положение. Нелепое и смешное. Пытаясь обуздать место смеха, опекун хохота пускается в путешествие между столетиями: лондонский модник Оскар Уайльд, пражский каббалист рабби Лёв, германская кинодива Лени Рифеншталь, питерский обэриут Даниил Хармс и даже французский «король-солнце» Людовик XIV и «повар-легенда» Ватель примут участие в этой курьезной карусели...

6 марта, среда

[«Полюса»](#)

Поэтический вечер

Павел Банников — Ганна Шевченко

7 марта, четверг

Круглый стол, посвященный Всемирному дню поэзии ЮНЕСКО 2019 года

Участствуют: Дмитрий Бак, Евгений Бунимович, Анна Золотарева, Света Литвак, Вадим Месяц,

Игорь Сид, Алексей Сосна, Данил Файзов, Юрий Цветков и др.

21 марта, четверг

*В рамках Всемирного дня поэзии по версии ЮНЕСКО*

«Вся Москва/Общий сбор»

Поэтический вечер

Участвуют:

Николай Байтов, Света Литвак («Клуб литературного перформанса») — Андрей Воркунов

Алексей Сосна (Зверевский центр современного искусства) — Григорий Петухов

Игорь Сид («Крымский клуб») — Дэвид Вонсбро (Австралия)

Данила Давыдов (издательство «Стеклограф») — Петр Лодыгин

Александр Переверзин (издательство «Воймега») — Лета Югай

Михаил Кукин (клуб «Культурное дело») — Дмитрий Веденяпин

Юрий Угольников (кафе Ex:libris) — Андрей Егоров

Георгий Векшин (проект «Полиграфомания») — Анастасия Бугайчук

Людмила Вязмитинова (LitClub «Личный взгляд») — Владимир Пряхин

Николай Милешкин (клуб «Стихотворный бегемот») — Александр Макаров-Кротков

Андрей Родионов (поэтическая молодежная студия «Центр Вознесенского») — Полина Волина

Евгений Харитонов («Современники XXI») — Люба Ягданова

Данил Файзов и Юрий Цветков (проект «Культурная инициатива») — Инга Кузнецова, Игорь Лёвшин и др.

25 марта, понедельник

*В рамках Всемирного дня поэзии по версии ЮНЕСКО*

Дискуссия «Премия “Московский счет”: нужны ли перемены?»

Участвуют: Дмитрий Бак, Евгений Бунимович, Андрей Василевский, Дмитрий Дмитриев, Александр Переверзин, Виталий Пуханов, Данил Файзов, Юрий Цветков и др.

28 марта, четверг

*В рамках Всемирного дня поэзии по версии ЮНЕСКО*

[«Метаморфозы. Беседы о художественном переводе»](#)

Кристина Зейтунян-Белоус

17 апреля, среда

«Воймеге» — 15 лет

Юбилейный вечер издательства «Воймега»

Участвуют: Анна Аркатова, Дмитрий Бак, Ирина Василькова, Елена Генерозова, Андрей Гришаев, Баир Дугаров, Геннадий Калашников, Игорь Караулов, Владимир Козлов, Ирина Котова, Алексей Кубрик, Игорь Куницын, Павел Лукьянов, Елена Погорелая, Дмитрий Тонконогов, Данил Файзов, Лета Югай и др.

20 апреля, суббота

[«Пункт назначения»](#)

Поэтический вечер

Иван Волков (Кострома)

На вечере представлены книги Ивана Волкова «Стихотворения и поэмы» (М.: БСГ-пресс, 2018) и «Валерий Брюсов. Выбор Ивана Волкова» (М.: БСГ-пресс, 2018)

«"Стихотворения и поэмы" — опыт «собирания» Волкова и предьявления его публике на основе прежних изданий, но словно бы заново. Сочинения поэта сгруппированы по темам:

"лирический герой", "он и она", "места и путешествия", "социум и политика", "ирония, сатира и гротеск", "история, литература и культура", "метафизика". Плюс к ним две поэмы — камерная лирически-интимная и объёмная лироэпика с героическим размахом» (Артем Скворцов).

«Творчество Брюсова — не набор лирических откровений, а сложная драма со множеством персонажей. Его стихи чаще всего не «цепляют», не «трогают», не растрavляют душу. Скорее будоражат воображение величиим замысла. Даже тончайший психологизм многих его портретов скорее игра для ума, чем повод для сочувствия. Поэтому его стихи тем интереснее, чем больше их читаешь, — напряжение возникает не между отдельными строками, а между разными стихотворениями. Обрывочное чтение случайного стихотворения не приблизит к нам Брюсова. Но и чтение в полном объеме — слишком утомительное занятие. Написал он очень-очень много, и проходных стихов, особенно в ранний и поздний периоды, у Брюсова немало. Идеальный формат для серьезного знакомства — небольшой однотомник» (Иван Волков).

24 апреля, среда

Презентация книги Григория Кружкова «Пастушья сумка» (М.: Прогресс-Традиция, 2019)

В книгу «Пастушья сумка» вошли избранные стихотворения — от ранних опытов до последних сборников и журнальных публикаций, но с наибольшей полнотой представлены стихи, написанные после 1997 года. Стихи Кружкова, по своей сути, поэтический дневник, в который органически входит переключка с поэтами разных стран и эпох, а традиционная лирика сочетается с хладнокровным абсурдом.

16 мая, четверг

MyFest-2019. День четвертый

«В гостях у Мейсона»

Участвуют: Анна Аркатова, Ефим Бершин, Мария Ватутина, Евгения Вежлян, Елена Генерозова, Анна Голубкова, Андрей Гришаев, Данила Давыдов, Автоном Доветров, Елена Зейферт, Геннадий Каневский, Михаил Квадратов, Ирина Котова, Евгения Лавут, Лера Манович, Андрей Мартынов, Мария Мельникова, Фазир Муалим, Екатерина Перченкова, Илья Плохих, Анна Русс, Александр Тимофеевский, Евгений Чигрин, Андрей Явный

18 мая, суббота

Концерт WargausenS «Песни о Родине»

WargausenS — сольный проект композитора и исполнителя Юлии Мильчаковой, в который вошли как песни из репертуара «Wargausen Sisters», так и новые. Салонный романс, трэш-шансон, кабаре — программа «Песни о Родине» на стихи Марии Галиной, Данилы Давыдова, Андрея Родионова, Федора Сваровского и Анатолия Яйцева.

27 июня, четверг

Презентация книги Никиты Гладилина «Остров традиции» (М; СПб.: Нестор-История, 2019)

Роман «Остров традиции» был начат в ноябре 1988 г., в самый разгар горбачевской перестройки, и закончен в апреле 2013 г. В нем нашли свое отражение споры и тревоги того времени. Но творившееся в те годы уже повторялось и может не раз повториться когда угодно и где угодно. Поэтому действие перенесено в вымышленную страну, название которой — аллюзия к есенинской «Стране негодяев». И все же внешние потрясения — лишь фон для потрясений во внутреннем мире героя.

28 июля, пятница

«Дверь в лето»

Семейный поэтический концерт

Участвуют: Данил Файзов (поэт), Юлия Мильчакова (музыкант, композитор, ex. «Wargausen Sisters»), Агата Файзова (девочка почти четырех лет)

12 июля, пятница

[«Пункт назначения»](#)

Поэтический вечер

Олег Дозморов (Лондон)

На вечере представлена книга Олега Дозморова «Уральский акцент» (М.: Воймега, 2019)

В новую книгу Олега Дозморова вошли стихи, написанные в 2010 — первой половине 2019 года, опубликованные в журналах «Знамя», «Новый мир», «Воздух», «Звезда», «Урал», «Волга», «Новая Юность», а также в фейсбуке.

24 июля, среда

Закрытие литературного сезона 2018/2019 музея Серебряного века

Поэтический вечер

Участствуют: Дмитрий Бак, Евгения Баранова, Евгений Бунимович, Евгения Вежлян, Михаил Вяткин, Геннадий Калашников, Владимир Коркунов, Ирина Котова, Игорь Куницын, Дана Курская, Евгения Лавут, Петр Лодыгин, Мария Мельникова, Фазир Муалим, Петр Образцов, Григорий Петухов, Илья Плохих, Владимир Пряхин, Ольга Сульчинская, Мария Фаликман, Андрей Чемоданов, Наталия Черных, Андрей Явный и др.

---

### «Метаморфозы. Беседы о художественном переводе»

Встречи с известными мастерами художественного перевода, которые не только представляют публике свои произведения, но и делятся тонкостями профессии, рассуждают о секретах переводческой «кухни». Постоянный ведущий цикла – Алеша Прокопьев. В разные годы в цикле выступали Дмитрий Веденяпин, Элла Венгерова, Виктор Гольшев, Наталья Горбаневская, Елена Костюкович, Григорий Кружков, Владимир Микушевич, Вера Мильчина, Наталья Трауберг и др. Проходили в клубах «Билингва» и «Виндзор». В настоящее время вечера цикла проводятся в Государственном литературном музее.

### «Москва и немосквичи»

Цикл литературных вечеров, предполагающий знакомство с Москвой с помощью разных оптик писателей, как родившихся в Москве, так и приехавших в столицу из других мест. Гости не только читают стихи и прозу, но и рассказывают о своей Москве. Вечера проходят неподалеку от знаменитого Хитрова рынка, описанного Гиляровским.

### «Незабытые имена»

Мемориальные вечера, посвященные ушедшим из жизни авторам, где люди, близко знавшие покойных, делятся своими воспоминаниями и читают их произведения. Вечера цикла памяти Геннадия Айги, Татьяны Бек, Натальи Горбаневской, Алексея Колчева, Всеволода Некрасова, Дениса Новикова, Алексея Парщикова и других проводились в клубах «ПирОГИ на Никольской», «Проект ОГИ», «Улица ОГИ», «Билингва», «Дача на Покровке».

### «Полюса»

Самый первый и самый известный цикл «Культурной инициативы». Начался в январе 2004 года. Для участия приглашаются два автора, работающие в разных поэтиках. Они читают, несколько раз сменяя друг друга, потом отвечают на записки из зала. Более чем за десять лет в цикле участвовали около трехсот авторов. Проходили в клубах «ПирОГИ на Никольской», Artefaq, «Билингва», «Дача на Покровке» и др. В настоящее время вечера цикла проводятся в Государственном литературном музее.

### «Пункт назначения»

Цикл представляет авторов, живущих вне Москвы: от Владивостока до Калининграда, от Нью-Йорка до Тель-Авива. В нем выступали Сергей Бирюков, Андрей Грицман, Михаил Еремин, Вячеслав Казакевич, Катя Капович, Бахыт Кенжеев, Борис Херсонский, Алексей Цветков,

Леонид Шваб и многие другие. Вечера проводились в клубах «Проект ОГИ», «Улица ОГИ», «Билингва», «Жесть» и т. д.

**«Система координат. Открытые лекции по русской литературе 1950–2000-х гг.»**

Цикл посвящен тем важным для литературы явлениям, которые еще не описаны в учебниках и не до конца осмыслены филологами. В начале вечера основной докладчик рассказывает о рассматриваемом явлении, затем литераторы, имеющие к нему отношение, иллюстрируют его своими текстами, после этого начинается дискуссия. В рамках цикла прошли лекции, посвященные группе «Московское время», истории альманаха «Вавилон», московскому концептуализму, альманаху «Метрополь», клубу «Поэзия», независимым книжным магазинам 1990–2000-х и т. д. Проходили в клубах «Улица ОГИ», «Билингва» и др. В настоящее время вечера цикла проводятся в Государственном литературном музее.